

Questo “quaderno di materiali” raccoglie un saggio di Piero Pastorello integrato da una raccolta iconografica curata da Andrea Casali con immagini concesse e di proprietà dell'Archivio del Civico Museo Teatrale “Carlo Schmidl” di Trieste.

Piero Pastorello, veronese di nascita, laureato in scienze e politiche internazionali, specializzato in marketing e comunicazione d'impresa, vive e lavora a Monfalcone (Go). Cultore di temi militari e storici prima quale ufficiale del centro Militare di Studi Strategici dello Stato Maggiore della Difesa, e poi come ricercatore freelance, con pubblicazioni e convegni. Nel 2013 con un racconto breve è giunto primo classificato alla XVII edizione del Premio Letterario C. Ulcigrai.

Andrea Casali, melomane passatista, avvocato veronese, componente della commissione interministeriale amministrativa per l'esame delle istanze di indennizzi e contributi relative alle perdite subite dai cittadini Italiani nei territori ceduti alla Jugoslavia, nella Zona B dell'ex territorio libero di Trieste, nelle ex Colonie ed in altri Paesi.

Trieste: una città-teatro per molteplici rappresentazioni - Cronologia Minima

Trieste: una città-teatro per molteplici rappresentazioni

Cronologia Minima

Domenica 1 Giugno 1919 alle ore 21
SERATA DI GALA
PRIMA FESTA DELLO STATUTO
A TRIESTE REDENTA

Un saggio di Piero Pastorello
con una raccolta iconografica
curata da Andrea Casali

TRIESTE 2017